

# Miserere

## A Motet for Inner Peace

Music & Text: Julia Muchwitsch

$\text{♩} = 60$   
**Adagio**

Soprano  
*p* Om. Mi-se - re - re me - i; Mi-se - re - re

Mezzo  
*p* Om. Mi-se - re - re me - i; Mi-se - re - re

Alto  
*p* Om. Mi-se - re - re me - i; Mi-se - re - re

Tenor/  
Baritone  
*p* Om. *mp* Mi - se - re - re me - i; Mi - se - re - re no - bis,

6

S.  
*mf* no-bis; Mi-se - re - re om-ni-um; *mp* Mi - se - re - re,

Mzs.  
*mf* no-bis; Mi-se - re - re om-ni-um; *mp* Mi - se - re - re,

A.  
*mf* no-bis; Mi-se - re - re om-ni-um; Mi - se - re - re

T./Bar  
*mf* Mi - se - re - re om-ni-um; Mi - se -

11

S. mi - se - re - re om - ni - um, cre - a - tu -

Mzs. mi - se - re - re om - ni - um, om-nium cre - a-tu -

A. om - ni - um, om - ni - um, om-nium cre - a - tu -

T./Bar - re om - ni - um, om - ni - um, om - ni - um cre - a - tu -

16

S. -ra-rum. *p* e - t *mp* a - ni - ma me - a, et a - ni - ma, me - a re -

Mzs. -ra-rum. *mp* a - ni - ma me - a, et a ni - ma, me - a re -

A. -ra-rum. *mp* a - ni - ma me - a, et a - ni - ma me - a re -

T./Bar -ra-rum. *mp* a - ni - ma me - a, et a - ni - ma me - a re -

21

S. *mf* -quies-cat, re - quies-cat *p* in pa - ce, *mf* in pa - ce!

Mzs. *mf* -quies-cat, re - quies-cat *p* in pa - ce, *mf* in pa - ce!

A. *mf* -quies-cat, re - quies-cat *p* in pa - ce, *mf* in pa - ce!

T./Bar *mf* -quies-cat, re - quies-cat *p* in pa - ce, *mf* in pa - ce!

27 **Moderato**

S. 

Mzs.   
me - - - -

A.   
Et in cor-de me - - - -

T./Bar   
Et in cor-de me - o fac me sen - ti -

S.   
Et in cor-de me - - - -

Mzs.   
-o, in cor-de me - - - -

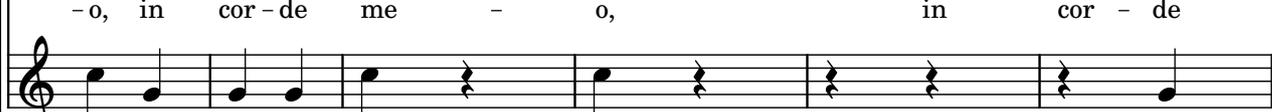
A.   
-o, in cor-de me - o, me - -

T./Bar   
-re, me -

S.   
-o, me - - - -

Mzs.   
-o, in cor-de me, me - - - -

A.   
-o, in cor-de me - o, in cor - de

T./Bar   
-o, in cor-de me - o, in

45

S. o, fa

Mzs. o, fa

A. me o, fa

T./Bar cor de meo, fa

50

S. c me a - mo - rem, fac me

Mzs. c me a - mo - rem, fa

A. c me fac me a - mo - rem, fa

T./Bar c me a - mo - rem, fa

56

S. a - mo - rem,

Mzs. c me a - mo - rem, a

A. c me a - mo

T./Bar c me a - mo - rem a - mo - rem fac a - mo

63 **rall.**

S. a - - - mo - rem se - n - ti -

Mzs. - - - mo-rem se - n - ti -

A. - - rem, a - - mo - rem se - n - ti -

T./Bar 8 - - - rem, a - mo-rem sen - ti -

70 **Grave mp**

S. -re! Et per te - ne - brasviam, et per te - ne - bras vi - am ad

Mzs. -re! Et per te - ne - bras vi - am, per te - ne - brasviam ad

A. -re! Per te - ne - bras vi - am, per te - ne - bras ad

T./Bar 8 -re! Te - ne - bras, te - ne - bras vi - am ad

76

S. lu - ce - m va - go. Et per te - ne - bra - s v i a m a d lu - ce - m

Mzs. lu - ce - m va - go. Et per te - ne - bras ad lu - ce - m

A. lu - cem va - go. Te - ne - bra - s - v i a m a d lu - ce - m

T./Bar 8 lu - cem va - go. Te - ne - bras ad lu - ce - m

81

S. va - go. Per te - ne - bra - s vi - am ad lu - cem,

Mzs. va - go. Te - ne - bras vi - am ad lu - ce - m,

A. va - go. Te - ne - bra - s vi - am lu - cem,

T./Bar 8 va - go. Et per vi - am lu - cem,

85

S. lu - cem va - go, *p* va - go, *mp* ad lu - - cem!

Mzs. lu - ce - m va - go, *p* va - go, *mp* ad lu - cem!

A. lu - cem va - go, *p* et va - go, *mp* ad lu - cem!

T./Bar 8 lu - cem va - go, *p* va - go, *mp* ad lu - cem!